



Bougainville  
VOYAGES

## Séjour à Bologne

Du lundi 25 au vendredi 29 mars 2024

Voyage conçu par Pierre de Filippis, en collaboration avec Bougainville Voyages

### Jour 1 – Lundi 25 mars 2024

Rendez-vous à l'aéroport de Bologne à l'arrivée du vol Air France prévue à 14h30. Transfert en car à **Bologne**. Visite du **Santuario della Beata Vergine di San Luca** dominant la ville à plus de 300 m au-dessus du niveau de la mer. Vaste basilique édifée au XVIII<sup>e</sup> siècle dans un style baroque, elle conserve une icône de la Vierge (XII/XIII<sup>ème</sup> s.). Un long portique de près de 4 km gravit la colline. Ponctué de 15 chapelles, il est emprunté par les pèlerins lors du transfert de l'icône à la cathédrale San Petronio. Le Guerchin, Le Guide, deux représentants de l'École bolonaise figurent parmi les artistes qui ont exécuté les retables. La situation de San Luca permet d'appréhender du regard la capitale émilienne. Transfert dans le centre historique de la ville. Installation pour 4 nuits à **L'Art Hotel Comercianti 4\***.



*Dîner libre.*

### Jour 2 – Mardi 26 mars 2024

Après le petit-déjeuner, départ à destination de **Ravenne**. La ville fut le siège de l'exarchat byzantin et compte aujourd'hui huit monuments inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco. Visite de la **Basilique de Saint Apollinaire in Classe**. Venu d'Antioche à la fin du I<sup>er</sup> ou au début du II<sup>e</sup> siècle, Apollinaire fut le premier évêque de la ville. La basilique de Classis fut bâtie sur son tombeau, à 5 km de Ravenne en pleine campagne. Au milieu du IX<sup>e</sup> siècle ses ossements furent transférés à Saint Apollinaire le Neuf dont la position centrale, près du palais, offrait une meilleure sécurité à l'abri d'éventuelles incursions ou pillages. La **Basilique de Saint Apollinaire le neuf** fut construite entre 493 et 526 par le roi goth Théodoric le Grand, à proximité du palais, pour le culte arien, religion de sa cour et de son peuple. La conquête de Ravenne par les Byzantins, en 540, vit le début d'une restauration de l'orthodoxie catholique, au cours de laquelle les édifices précédemment liés aux Goths et à l'arianisme furent fermés ou reconvertis. L'évêque Agnello ordonna donc leur destruction et une redécoration radicale. *Déjeuner au restaurant.*



Visite de l'église **San Vitale** puis du **Mausolée de Galla Placidia**. Construit dans la première moitié du V<sup>e</sup> siècle, celui-ci est un remarquable exemple de la transition entre l'art paléochrétien et l'art byzantin. Ornaments et profusions des détails caractérisent cet ensemble. Le fond d'or, propre à l'art byzantin, dématérialise les scènes et les installe dans l'atemporalité du divin. La simplification des formes permet une lecture immédiate et confère à l'ensemble une dimension poétique. Retour à l'hôtel. *Dîner libre.*



### Jour 3 – Mercredi 27 mars 2024

Après le petit-déjeuner, départ pour une promenade dans le centre de **Bologne**. Visite de la **Basilique San Petronio**, la plus grande église de la ville, édifiée au XIV<sup>e</sup> siècle. Visite de la **chapelle des Mages**, dont le magnifique cycle de fresques fut réalisé par Giovanni da Modena. La terrasse panoramique, quant à elle, offre une vue imprenable sur les toits de la « ville rouge ». Visite de la **Pinacothèque Nationale**, qui abrite de nombreux chefs d'œuvre et où l'école émilienne est particulièrement bien représentée (Niccolo dell'Abate, Ludovic, Annibale et Agostino Carrache, Guido Reni ...) Une partie des collections est également conservée au **Palais Pepoli Campogrande**, dont les décors grandioses furent réalisés à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle par les plus grands artistes bolognais.



*Déjeuner au restaurant.* Visite de l'église **Santo Stefano** et du complexe des « sept églises » et poursuite jusqu'au **Palais Hercolani**, élégante demeure de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, alliant avec subtilité les styles rococo et néoclassique. Retour à l'hôtel. *Dîner libre.*

### Jour 4 – Jeudi 28 mars 2024

Après le petit-déjeuner, départ en car et route à destination de **Ferrare**. Située dans le delta du Pô, la cité fut marquée de l'empreinte de la puissante famille d'Este. Promenade à pied dans le charmant centre historique au gré des rues ponctuées de maisons de briques et de palais. Découverte du quartier de la **Cathédrale** (en cours de restauration), du **château Estense** puis poursuite vers le **palais des diamants** et la maison de l'Arioste. *Déjeuner au restaurant.* Promenade dans le quartier médiéval et l'ancien ghetto puis poursuite vers le **Palais Schifanoia** aux innombrables fresques, le **Palais Costabili** qui abrite aujourd'hui le musée archéologique, la **Palazzina di Marfisa d'Este** (sous réserve de l'achèvement des travaux en cours) et le **monastère de San Antonio in Polesine**. Retour à Bologne en fin de journée. *Dîner libre.*





## Jour 5 – Vendredi 29 mars 2024

---

Après le petit-déjeuner, départ en car (avec les bagages) et route à destination de **Sassuolo**.

Le **palais ducal Estense**, la maison de plaisance du duc François I<sup>er</sup> et le jardin furent un vaste chantier traduisant la volonté de pouvoir territorial du duc, complexe étonnant et véritable instrument de propagande politique. Route à destination de **Modène**. Visite de la **Cathédrale**, témoignage exceptionnel de la tradition culturelle de l'Italie septentrionale au XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Le duomo de Modena, la Torre Ghirlandina et la piazza Grande sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité établie par l'Unesco en 1997. À la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, Ferrare passant sous le contrôle politique et administratif direct des territoires pontificaux, la branche cadette de la famille d'Este se transfère à Modène. Ainsi, les principales collections d'art réunies par la famille se trouve présentées à la **Galleria Estense** (peintures, sculptures, arts décoratifs, numismatique...)



### *Déjeuner au restaurant.*

Transfert à l'aéroport de Bologne pour le vol Air France prévu à 18h55. Arrivée à l'aéroport de Paris Charles de Gaulle prévue à 20h45.



*L'ordre des visites est donné à titre indicatif. Le programme est susceptible de modifications en fonction des autorisations et opportunités qui nous seront offertes.*

## Transport aérien

---

Ce voyage est proposé sans les vols, vous permettant d'arriver et de repartir à votre convenance. Le début et la fin du voyage se font en fonction des vols suivants :

**Lundi 25 mars 2024 : vol Air France / Paris CDG – Bologne / 12h50-14h30**

**Vendredi 29 mars 2024 : vol Air France / Bologne – Paris CDG / 18h55-20h45**

Nous pouvons bien sûr nous occuper des réservations de billets pour vous. Dans tous les cas, ne réservez pas de vols tant que le voyage ne vous a pas été confirmé par nos soins

## Formalités pour les ressortissants français

---

Une carte d'identité ou un passeport en cours de validité est nécessaire pour entrer en Italie. Si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité. Un refus d'embarquement par la compagnie aérienne ou les autorités ne pourra donner lieu à aucun remboursement.

## Santé

---

- **Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie** pour simplifier la prise en charge des soins médicaux en Europe.
- Toutes les mesures de restriction sanitaire pour l'entrée sur les territoires italien et français ont été levées.
- Les cars de tourisme n'ont pas l'autorisation de circuler ou de s'arrêter partout. Des déplacements à pied pour les visites ou rejoindre les lieux de visite sont nécessaires. Chaque voyageur doit s'assurer qu'il est en mesure de participer au voyage en toute autonomie.

## Conditions particulières de vente

---

Prix du voyage par personne partageant une chambre double :

Sur une base de 15 participants minimum : **1 730 euros**

Sur une base de 10 participants minimum : **1 950 euros**

Supplément chambre double à usage individuelle : **330 euros**

### *Ce prix comprend :*

- Les 4 nuits dans l'hôtel 4\* mentionné (ou similaire) avec petit-déjeuner et taxe de séjour
- Les déjeuners des jours 2 à 5 avec forfait boissons
- Le transport en car de grand tourisme selon programme
- Les droits d'entrée et visites selon programme
- La présence et l'accompagnement de Pierre de Filippis

### *Ce prix ne comprend pas :*

- Le transport aérien
- Le déjeuner du jour 1
- Les dîners
- Les boissons hors forfait et les dépenses personnelles
- Les assurances multirisques (annulation et assistance).

**Bougainville Voyages - SAS au capital social de 8 000 €**

28 route du Château - 41400 Monthou-sur-Cher

Tél : 0033 6 24 63 14 04 / email : [contact@bougainville-voyages.fr](mailto:contact@bougainville-voyages.fr)

Certificat d'immatriculation : IM041200002 / R.C. : Groupama / Garantie financière A.P.S.T.

R.C.S. Blois : 885 184 655 (00011) / Code APE 7911Z

TVA Intracommunautaire : FR12885184655