



Bougainville
VOYAGES

Séjour à Rome

Du mardi 25 au samedi 29 mars 2025

Voyage conçu par Pierre de Filippis, en collaboration avec Bougainville Voyages

Jour 1 – Mardi 25 mars 2025



Rendez-vous à l'aéroport de Rome Leonardo da Vinci Fiumicino à l'arrivée du vol Easyjet prévue à 14h40. Transfert en car à dans le centre historique de **Rome**.

Une première visite sera consacrée à la 'modeste' église de **Santa Bibiana** qui accueille la première collaboration entre Pietro da Cortona et Le Bernin. Puis, au nord-est de la ville, nous découvrirons le vaste complexe de la **Villa Torlonia**. Dans ce parc de plus de 13 hectares, immense poumon de verdure sur la Nomentana au-delà de la

Porta Pia, s'élèvent plusieurs palais, pavillons et diverses fabriques. Parc et édifices furent conçus à la gloire de la famille de commerçants français installée à Rome au milieu du XVIII^e siècle. Du néoclassicisme le plus éclatant à l'emprise floréale de l'Art Nouveau, cet ensemble témoigne de façon magistrale du dynamisme entrepreneuriale de cette illustre lignée.

Après la visite, transfert à l'**hôtel Forum 4*** pour 4 nuits, magnifiquement situé au cœur de la Rome antique. *Dîner libre.*

Jour 2 – Mercredi 26 mars 2025 – Rome Antique

Après le petit-déjeuner, départ pour une promenade consacrée aux grands moments de la civilisation de la Rome antique. Au sein du **vaste Parc archéologique**, visite de la **Domus Tiberiana**. Premier véritable palais impérial, celle-ci fut érigée sur le versant nord-ouest du Palatin au I^{er} siècle de notre ère. Outre la partie résidentielle, le palais comprenait de vastes jardins, des lieux de culte, des salles pour la garde prétorienne chargée de protéger l'empereur, ainsi qu'un véritable quartier de service faisant face au forum romain.

Sur le Caelius, la colline la moins fréquentée, visite des **maisons romaines** mises au jour sous l'église des **Saints Jean et Paul** et présentant un magnifique ensemble de fresques remarquablement bien conservés.

Déjeuner au restaurant. Dans l'après-midi, visite de l'**Ara Pacis** dont l'habillage récent de l'architecte américain Richard Meier fut à l'origine d'une vive polémique. Retour en fin d'après-midi à l'hôtel. *Dîner libre*



Jour 3 – Jeudi 27 mars 2025 : Une journée hors les murs



Après le petit-déjeuner, départ en car pour la région des **Castelli Romani** située au sud de Rome.

À **Castel Gandolfo**, visite des jardins de la **villa Barberini**, exceptionnelle réalisation paysagère des années '30. Plusieurs terrasses posées sur les vestiges du cryptoportique de la maison de Domitien ponctuent le parcours, tandis qu'au loin pointent parmi les pins parasols les édifices de la via Appia Antica : le 'Paradis dur terre' ! Poursuite vers **Ariccia**, la cité magnifiée par

la famille Chigi sous le pontificat d'Alexandre VII. Visite du **Palais Chigi**, édifié entre 1664 et 1672 par l'architecte Carlo Fontana, élève du grand Bernin. Une grande partie du célèbre film 'Le Guépard' de Luchino Visconti y a été tournée. Le rez-de-chaussée abrite le **musée du Baroque Romain** (Carlo Maratta, Bernardino Mei, le Baciccio, Salvator Rosa...et une sanguine *Saint Joseph et l'Enfant* attribuée au Bernin orne la chapelle).

Déjeuner au restaurant.

Poursuite vers **Palestrina** : ensemble architecturale spectaculaire associant structure antique du temple de la Fortune d'époque hellénistique aux installations Renaissance et baroque des palais Colonna puis Barberini. Le musée archéologique conserve certaines pièces de premier plan notamment la fastueuse *Mosaïque du Nil*.

Retour en fin d'après-midi à l'hôtel. **Dîner libre.**



Jour 4 – Vendredi 28 mars 2025 – Rome Baroque et Renaissance



Petit-déjeuner. Journée consacrée aux trésors de l'art baroque : le **Palais du Quirinale** ; les églises de **Saint-André du Quirinale** et de **San Carlo alle Quattro Fontane**, **Santa Maria della Vittoria** et le **Palais Barberini** (Borromini et Le Bernin) qui abrite la Galerie Nationale (Raphael, Caravage, Tintoret, Lotto, Holbein, Lippi...un des plus beaux musées de la Péninsule !) sous un décor plafonnant époustoufflant de Pietro da Cortona...

Déjeuner au restaurant.

Visite privée du **Palais Colonna**, des appartements de la Princesse Isabelle et des appartements Pio (sous réserve). Demeure historique de la famille Colonna et joyau de l'art baroque, le palais abrite les remarquables collections de peintures des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles, constituées en grande partie par le cardinal Girolamo Colonna au début du XVII^e siècle, puis par Lorenzo Onofrio Colonna. Poursuite vers l'église **Sant'Ignazio**, dont la mise en scène urbanistique théâtrale des plus réussies n'a d'égal que le décor plafonnant d'Andrea da Pozzo.

Poursuite vers les églises de **Santa Maria della Pace** où la fine fleur des arts figuratifs a laissé une empreinte de premier plan (Raphael, Bramante, Antonio da Sangallo, Peruzzi...) et de **Sant'Agnese in Agone** chef d'œuvre de Borromini. Retour en fin d'après-midi à l'hôtel. *Dîner libre.*

Jour 5 – Samedi 29 mars 2025 – Trastevere, Janicule et E.U.R.



Après le petit-déjeuner, départ en car (avec les bagages) pour une découverte du **Trastevere**, le quartier 'latin' de Rome et du **Janicule**. Visite de la **villa La Farnesina** une des premières villas suburbaines de la Rome Renaissance réalisée par Baldassare Peruzzi pour l'entrepreneur, banquier des papes, 'tycoon' de l'époque, Agostino Chigi, 'il Magnifico'. Raphael et ses élèves (Giulio Romano, Giovanni da Udine, Primaticci...Antonio Bazzi...) ont exécuté

le décor fastueux à la gloire du commanditaire. Visite de l'église de **San Pietro in Montorio** magnifiquement située sur les pentes du Janicule (Sebastiano del Piombo, Pomarancio, Peruzzi, Giorgio Vasari, Daniele da Volterra, Le Bernin...). *Déjeuner au restaurant.* Visite du **Tempietto de Bramante** (sous réserve) dans le cloître de l'église. Puis, une autre œuvre majeure du Bernin en l'église de **San Francesco a Ripa** avec *l'Extase de la Bienheureuse Ludovica Albertoni*.

Si le temps le permet, avant de rejoindre l'aéroport, arrêt à l'**E.U.R.** projet urbanistique et réalisation architecturales 'iconiques' des années '30 pour l'Exposition universelle de 1942 comme le célèbre Palazzo della Civiltà Italiana (le 'Colosseo Quadrato')

Transfert à l'aéroport de Rome Fiumicino. Vol de retour à destination de Paris prévu à 19h25. Arrivée à Orly à 21h35.



L'ordre des visites est donné à titre indicatif. Le programme est susceptible de modifications en fonction des autorisations et opportunités qui nous seront offertes.

Transport aérien

Ce voyage est proposé sans les vols, vous permettant d'arriver et de repartir à votre convenance. Le début et la fin du voyage se font en fonction des vols suivants :

Mardi 25 mars 2025 : vol Easyjet 4815/ Paris Orly – Rome Fiumicino / 12h45-14h40

Samedi 29 mars 2025 : vol Easyjet 4818 / Rome Fiumicino- Paris Orly / 19h25-21h35

Nous pouvons bien sûr nous occuper des réservations de billets pour vous. Dans tous les cas, ne réservez pas de vols tant que le voyage ne vous a pas été confirmé par nos soins

Formalités pour les ressortissants français

Une carte d'identité ou un passeport en cours de validité est nécessaire pour entrer en Italie. Si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité. Un refus d'embarquement par la compagnie aérienne ou les autorités ne pourra donner lieu à aucun remboursement.

Santé

- Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie pour simplifier la prise en charge des soins médicaux en Europe.
- Les cars de tourisme n'ont pas l'autorisation de circuler ou de s'arrêter partout. Des déplacements à pied pour les visites ou rejoindre les lieux de visite sont nécessaires. Chaque voyageur doit s'assurer qu'il est en mesure de participer au voyage en toute autonomie.

Conditions particulières de vente

Prix du voyage par personne partageant une chambre double :

Sur une base de 15 participants minimum : **1 990 euros**

Supplément chambre double à usage individuelle : **320 euros**

Ce prix comprend :

- Les 4 nuits dans l'hôtel 4* mentionné (ou similaire) avec petit-déjeuner et taxe de séjour
- Les déjeuners des jours 2 à 5 avec forfait boissons (1 verre de vin, eau, café)
- Le transport en car de grand tourisme selon programme
- Les droits d'entrée et visites selon programme
- La présence et l'accompagnement de Pierre de Filippis

Ce prix ne comprend pas :

- Le transport aérien
- Le déjeuner du jour 1
- Les dîners
- Les boissons hors forfait et les dépenses personnelles
- Les assurances multirisques (annulation et assistance).

Bougainville Voyages - SAS au capital social de 8 000 €

28 route du Château - 41400 Monthou-sur-Cher

Tél : 0033 6 24 63 14 04 / email : contact@bougainville-voyages.fr

Certificat d'immatriculation : IM041200002 / R.C. : Groupama / Garantie financière A.P.S.T.

R.C.S. Blois : 885 184 655 (00011) / Code APE 7911Z

TVA Intracommunautaire : FR12885184655